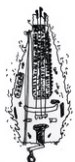


Dossier de presse

Festival
Les BASALTIQUES
Musiques & Danses Trad'

DU 29 JUILLET
AU 7^{ER} AOÛT 2026
LE PUY-EN-VELAY
(CDDMT 43)

BALS **CONCERTS** **STAGES**



PLATANE - CANAR - LA MACHINE - LA RÔDEUSE - VALÉRIE IMBERT - BRESIÈRE
LA MALÈNE - LE GORC - BARRAGE - ATI ME CARE - NEBOJSA MARKOVIĆ
TALEC NOGUET QUARTET - DUO ETIENNE - TRIO PINCHEMAILLE ROCHE DUPLESSIS



le PUY
en VELAY

CAPITALE DES CHEMINS
DE SAINT-JACQUES
UNESCO

WWW.LESBASALTIQUES.COM - LESBASALTIQUES@GMAIL.COM

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

Haute-Loire
LE DÉPARTEMENT

le PUY
en VELAY

le PUY
en VELAY

FONJEP

APR

Spedidam

MAIF

Crédit Mutuel

La prog' en un clin d'œil



Mercredi 29 juillet

Soirée à prix libre

17h – Projection du film : "Le plaser simple"
18h30 – Apéro-concert avec Nebojsa Marković
19h – Repas du terroir
20h00 – Bœuf chanté
20h30 – Initiation danses et ouverture du bal par les musicien.nes du CDMDT43
21h – Bal avec La Rôdeuse et Barrage



Jeudi 30 juillet

18h30 – Apéro-concert avec Valérie Imbert (solo)
19h30 – Bœuf chanté
20h30 – Bal avec Duo Etienne, Platane et Ati Me Care



Vendredi 31 Juillet

18h30 – Grand Bœuf ouvert à tous animé par Thomas Restoin
19h30 – Bœuf chanté
20h30 – Bal avec Caniar, La Machine et La Malène



Jeudi 1er Août

16h30 – Restitution des stages
18h30 – Apéro-concert avec Le Gorc
19h30 – Bœuf chanté
20h30 – Bal avec Trio Pinchemaille-Roche-Duplessis, Talec-Noguet Quartet et Brèsier

**Le Pass 3 Jours
jeudi à samedi**

**Prévente plein tarif : 37€ / Tarif réduit* 30€
Sur place : 39€ / tarif réduit* 32€**

Tarif soirées :

**Prévente plein tarif : 15 € / Tarif réduit* 12€
Sur place : plein tarif : 17€ / Tarif réduit* 14€**

La programmation en détail



**MERCREDI
29 JUILLET**

Soirée en
Participation libre

Projection de film
17h00

**Des voix, une langue,
et le plaisir simple
de la faire vivre**

Entrée rue Général Mouton Duvernet

Fruit de 4 années de travail, **"Le plaser simple"** a été réalisé par l'Institut d'Études occitanes du Puy-de-Dôme (IEO 63) et l'Agence des Musiques des Territoires d'Auvergne (AMTA) entre 2021 et 2024.

Ce film part à la rencontre de 12 locuteurs occitans du Livradois-Forez, de Chaumont-le-Bourg à Thiers, de La Renaudie à Saint-Julien-de-Coppel : "Pour qui sait tendre l'oreille, une langue familière résonne encore en Livradois. Patois ? Auvergnat ? Occitan ? Là n'est pas la question. Laissez Claudette, Paul, André, Jean et les autres vous parler de l'amour qu'ils lui portent, de leurs doutes, mais aussi de leurs espoirs quant à son avenir."

APÉRO-CONCERT
18h30

NEBOJSA MARKOVIĆ
Voyage musical en pays Balkans

Originaire de Serbie, le pianiste-chanteur Marko vous invite à un apéro musical avec un répertoire centré sur les musiques d'Europe de l'Est et des Balkans.

Entre piano et chant, Marko vous entraîne pour un voyage musical aux nuances est-européennes.



Buvette
petite restauration
sur place

REPAS DU TERROIR

19h00



Réservation conseillée

Tarifs : Adulte 14€ / Enfant 8€

Retrouvez le menu sur le site des Basaltiques :
www.lesbasaltiques.com

BŒUF CHANTÉ

20h00

Un petit interlude pour donner de la voix, ça vous dit ?
Aucun pré-requis, juste le plaisir de chanter ensemble des chants à répondre ! RDV au « Coin Chill ». Ouvert à tous

Le BAL du CDMDT43

Ouverture de cette édition avec l'ensemble des musiciens du CDMDT43.

Initiation aux danses en début de bal !

BAL TRAD'
20h30

LA RÔDEUSE

Créer des ponts entre des terroirs et des univers

Camille Olivier : Chant, percussions
Norbert Pignol : Accordéon diatonique
Jean-Pierre Sarzler : Clarinettes

La Rôdeuse a le cœur qui bat au rythme de la danse. Elle s'imprègne des terroirs qu'elle traverse, glane des airs traditionnels issus de collectages, arrange, harmonise et improvise. L'hybridité ancrée dans l'envie de rassembler, de créer des ponts entre des terroirs et des univers.



BARRAGE

Un bal groové, vibrant et authentique

Maxime Barbeau : Accordéon
Jean-Pascal Pin : Vielle à roue
Quentin Millet : Cornemuse

Barrage c'est trois musiciens pleins de retenue. Inspiré des répertoires du Morvan et du Poitou, le groupe mêle subtilité et énergie pour un bal groové, vibrant et authentique.



Festival
Les
BASALTQUES
Musiques & Danses Trad'

JEUDI 30 JUILLET

Entrée du site
payante à partir de 18h

APÉRO-CONCERT 18h30



VALÉRIE IMBERT EN SOLO

« Je vais vous dire des chansons »

Valérie IMBERT, une voix généreuse qui transmet volontiers la force et le plaisir de partager qui sont en elle. Valérie, haute stature et voix puissante, proposera une balade à travers l'univers des chants traditionnels, de la Vendée, du Poitou et d'ailleurs. Voyage à travers un répertoire riche et varié, pour amuser, surprendre et enchanter le public... Soyez prêts à écouter mais aussi à répondre...

BŒUF CHANTÉ 19h30

Un petit interlude pour donner de la voix, ça vous dit ? Aucun pré-requis, juste le plaisir de chanter ensemble des chants à répondre ! RDV au « Coin Chill ». Ouvert à tous

DUO ETIENNE

Bal brayaud généreux en cadence !

Cyril Etienne : Clarinette
Loïc Etienne : Accordéon diatonique, pieds

Faux jumeaux mais vrais complices de toujours. Grandis dans le creuset brayaud, ils ont très tôt découvert le plaisir de danser et de faire danser.

De tout ça ressort une incroyable envie de faire sonner les belles mélodies dont regorgent les répertoires de Basse et Haute Auvergne, alors profitez-en !



Buvette
petite **restauration**
sur place

BAL TRAD' 20h30



PLATANE

...le groupe trad qui envoie du bois !

Julie Bellier : Voix & tambourin à cordes
Cécile Olmos : Voix & tambourin à cordes
Mathilde Lalle : Voix & synthétiseur
Julien Primus : Percussions & machines
Clément Gaudry-Santiago/Arnaud Cencetti : Son

Une rencontre inspirée entre chants polyphoniques, percussions et musiques électroniques.

Pour du bal ou du concert, en français et en occitan, Platane interprète et se réapproprie un répertoire traditionnel mettant en mouvement des collectages, en assumant diverses influences pour inviter à la transe.



ATI ME CARE

Bal auvergnat ancré et vertigineux

Cédric Bachellerie : Cabrette
Guillaume Bouteloup : Vielle à roue
Thomas Restoin : Accordéon
Trois instruments de Haute Auvergne s'élancent : la vielle pulse et gronde, la cabrette jaillit en fines arabesques, l'accordéon se joue des codes, le souffle au clavier. Les bourrées du Cézallier tourbillonnent, rugueuses et libres, car dans l'univers «Ati me care», danser est une joie !



VENDREDI 31 JUILLET

Entrée du site
payante à partir de 18h

Grand APÉRO - BŒUF 18h30



...avec THOMAS RESTOIN

Musiciens en herbe ou confirmés, ne ratez pas le grand bœuf du vendredi avec Thomas Restoin. Apportez vos instruments et vos morceaux préférés et en avant ! Vous êtes festivalier mais pas musicien ? Nul doute que vous prendrez plaisir à écouter ce rassemblement impromptu de musiciens divers et variés, qui se connaissent déjà ou pas, mais qui trouveront toujours le moyen de jouer ensemble.

BŒUF CHANTÉ 19h30

Un petit interlude pour donner de la voix, ça vous dit ? Aucun pré-requis, juste le plaisir de chanter ensemble des chants à répondre ! RDV au « Coin Chill ». Ouvert à tous

CANIAR

Bal Limousin / Massif Central

Camille Desthiane : Vielle à roue
Armand Brenon : Accordéon diatonique
Nino Clavé-Chastang : Cabrette, chabrettes, violon
Ce trio partage son goût pour les danses traditionnelles du Limousin / Massif central à travers un répertoire qui allie des airs issus de collectes et des compositions actuelles. Leur humour et leur complicité s'expriment dans leurs arrangements bourdonnants portés par une énergie brute et sincère.



BAL TRAD' 20h30

LA MACHINE

Une musique hypnotique, un groove inimitable

Julien Barbances : Chant, cornemuse, violon
Jean-Laurent Cayzac : Contrebasse, chœurs
Florian Huygebaert : Percussions, chœurs
Grégory Jolivet : Vielle à roue, chœurs
Amélie Sanson : Technicien son

A partir du couple vielle/cornemuse, emblématique de la musique du Centre France, la Machine propose une musique sinieuse et hypnotique. En face, le couple percus/contre-basse assure un groove inimitable, une assise rythmique chaloupée où l'on retrouve des sonorités afro-cubaines. La voix de Julien Barbances, au vibrato si particulier et au timbre très éloigné de ceux habituellement prêtés aux voix trad', revisite de façon surprenante les chansons du répertoire collecté.



LA MALÈNE

Bal rafraîchissant et simplement généreux

Anais Perrinel : Violon, chant
Léonie Chevalaz : Cornemuses, chant, pieds

Naviguant entre les répertoires traditionnels du Centre-France et du Sud-Ouest, le son des voix, du violon et des cornemuses s'entremêlent. Chants à danser et musiques instrumentales se succèdent, créant un bal rafraîchissant et simplement généreux.



Buvette
petite **restauration**
sur place

SAMEDI 1er AOÛT

Entrée du site
payante à partir de 18h

APÉRO-CONCERT

18h30



LE GORC

Musique de déambulation labellisée « bonne ambiance »

Constitué d'une vingtaine de musicien·nes, le GORC égaye fêtes de villages, marchés, bals, festivals... privilégiant le développement culturel, social et festif ultra-local. Vieilles, cornemuses, banjos, violons, accordéons, fifres, cuivres et autres percussions interprètent quasi exclusivement un joyeux répertoire d'airs traditionnels collectés dans les Combrailles (Puy-de-Dôme).

Retrouvez Le GORC en vieille ville vendredi et samedi !
+ d'infos sur le site : www.lesbasaltiques.com

BŒUF CHANTÉ

19h30

Un petit interlude pour donner de la voix, ça vous dit ?
Aucun pré-requis, juste le plaisir de chanter ensemble des chants à répondre ! RDV au « Coin Chill ». Ouvert à tous

TRIO PINCHEMAILLE ROCHE DUPLESSIS

Centre France en cadence !

BAL TRAD'

20h30



Laurence Pinchemaille : Vielle à roue
Cyril Roche : Accordéon
Yannis Duplessis : Cornemuse

Ces trois musiciens vous transportent dans un univers plein d'authenticité et de créativité. Leurs compositions récentes et personnelles puisent leur inspiration dans les riches traditions du centre France.

BAL TRAD'

Fest Noz



TALEC NOGUET QUARTET

Du fest noz brut, dense et direct

Rozenn Talec : Chant
Yannig Noguét : Accordéon
Timothée Le Bour : Saxophones
Olivier Guénégo : Piano Rhodes

Talec Noguét Quartet tisse un univers de danse et d'écoute à la fois, transformant le Fest Noz en espace de liberté et d'empreinte. La gravité de la Gwerz se mêle à la transe de la gavotte, vibrant aux corps et aux oreilles. Un bal ouvert à tous, initiés ou curieux, où l'on se laisse porter, ressentir, et se fondre dans chaque souffle, chaque pas, chaque note.

BRESIÈRE

Réjouissances d'Auvergne et du Charolais

Le trio Bresièr propose une musique de bal aussi bien du massif central (Limousin et Puy-de-Dôme) que du sud de la Bourgogne. Elles n'hésiteront pas à ajouter des compositions. Ces trois musiciennes offrent un bal cadencé et puissant grâce à l'instrumentarium varié et leurs trois voix chantées.

Mathilde Karvalx : Clarinette, chant
Cécile Delrue-Birot : Vielle, violons, chant
Noëlle Nioulou : Violoncelle, violons, chant



Buvette
petite **restauration**
sur place

Festival Les BASALTIQUES

Musiques & Danses Trad'

Les Stages



MINI-STAGES

JEUDI 30 JUILLET

9h30 – 17h00

Cabrette avec Cédric Bachèlerie

Un travail centré sur le phrasé, l'ornementation, les effets rythmiques et la personnalisation du jeu. Le répertoire abordé (bourrées à trois temps, valse...) sera issu de l'Aubrac, du Cézallier et du Livradois. Les morceaux seront transmis en amont sous forme d'audios. *Ce stage s'adresse aux musiciens ayant minimum 2 années de pratique régulière.*

14h30 – 17h30

Danses du Sud-Ouest avec le groupe Platane

Découvrir ou redécouvrir le branle béarnais ! Mathilde et Julie du groupe Platane proposent une approche immersive autour de cette danse emblématique du Sud-Ouest. Accompagnement des danseurs au tambourin à cordes et au chant. *Tous niveaux*

VENDREDI 31 JUILLET

9h30 – 17h30

Répertoire « Musiques d'Auvergne » Avec Thomas Restoin

invite à la découverte de quelques standards du répertoire traditionnel d'Auvergne (bourrées à 3 temps, valse, scottish...), avec des exemples de plusieurs terroirs, entre l'Aubrac et les Combrailles. Privilégiant la transmission orale, le travail se concentrera sur le phrasé, l'articulation rythmique et l'accentuation propres à l'esthétique de ces musiques à danser. *Ce stage s'adresse à tous les instruments et pour les musiciens ayant minimum 2 années de pratique régulière.*

14h30 – 17h30

Danses du Limousin avec le groupe Caniar

Autour de mélodies collectées en Corrèze (19), ils vous proposent de découvrir la sautière : en passant par ses origines géographiques, son pas de base, ses différentes formes et quelques variantes. Le but est de permettre à chacune de s'initier à la sautière afin de pouvoir la danser par la suite. *Tous niveaux.*

SAMEDI 1er AOÛT

9h30 – 17h30

Rythme et percussions corporelles avec Julien Primus

Un atelier pour développer votre pulsation intérieure et votre compréhension du langage rythmique à travers les percussions corporelles. Que ce soit dans l'objectif de s'accompagner rythmiquement pour les chanteurs, de développer son sens du rythme pour la danse ou plus généralement d'ancrer son ressenti rythmique, les percussions corporelles et vocales s'offrent comme un outil simple, abordable et universel. *Tous niveaux*

14h30 – 17h30

Danses de Bretagne avec Rozenn Talec

Venez donner du fil à retordre à vos pieds pour apprendre les danses bretonnes et notamment celles qui seront jouées au bal par le Talec Noguét Quartet ! Kost ar c'hoad, gavotte, plinn, hanter dro, tour, loudéac : autant de danses aux rythmes entraînants, où les pas se répètent, s'affinent et s'ancrent peu à peu dans le corps. *Tous niveaux.*

9h30 – 17h30

Stage Ados tous instruments avec Mathilde Karvaix

Si vous faites du violon, du chant, du saxophone, du tuba, de la batterie, de la vielle à roue ou de tout autre instrument déjà existant ou inventé pour l'occasion, ce stage vous est destiné. Vous y découvrirez les joies de jouer en groupe et même peut-être en grand orchestre si vous invitez tous vos potes. *Ce stage s'adresse aux ados de 10 à 18 ans, musiciens tous niveaux, sauf grands débutants, quel que soit l'instrument pratiqué.*

Les Stages

 **STAGES 3 JOURS – DU 31 JUILLET AU 2 AOÛT**

- Chant traditionnel de Vendée en français avec Valérie Imbert
- Chant traditionnel en occitan avec Cécile Olmos
- Danse avec Denis Mercader : Bourrée et danses de couple en Aubrac
- Violon avec Jean-Marc Delaunay
- Vielle à roue avec Gregory Jolivet
- Accordéon diatonique avec Norbert Pignol, Cyril Roche et Yannig Noguet

TARIFS : Mini-stage 3h à partir de 17€/ Mini-stage 1 jour à partir de 28€
Stage 3 jours à partir de 148€

INFORMATIONS PRATIQUES



Centre Pierre Cardinal 9, rue Jules Vallès
Le Puy-en-Velay



Inscriptions obligatoires pour les stages via la
billeterie en ligne
Réservation vivement conseillée pour les soirées



www.lesbasaltiques.com
04 71 02 92 53
lesbasaltiques@gmail.com

NOS PARTENAIRES



Festival Les BASALTQUES

Musiques & Danses Trad'

UN FESTIVAL ORGANISÉ PAR :



CDMDT43

29 rue Raphaël

43000 Le Puy-en-Velay

04 71 02 92 53

lesbasaltiques@gmail.com

www.lesbasaltiques.com

CONTACT PRESSE :

Anamaria COTEANU

communication.cdmdt43@gmail.com

06 80 71 00 02