

# PRADES

# Salon du livre

17<sup>e</sup>  
édition

*Vendredi*  
*19 septembre*

*Samedi*  
*20 septembre*

*Dimanche*  
*21 septembre*

## 2025

*Le Rocher  
d'Écriture*



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



rives du  
Haut-Allier



**Haute-Loire**  
LE DÉPARTEMENT



**Le parrain  
de cette édition  
2025 - La 17e**

**Bernard  
LHOSTE**

**C'est en 2005 qu'a débuté son aventure de romancier ; vingt ans après, en 2025, il vient de publier son 20e roman : «L'aventurière et le pantouflard».**

***Bernard, que retenez-vous d'abord de cette expérience ?***

« Que j'ai eu beaucoup de chance de pouvoir la vivre. Il y a bien sûr le plaisir d'écrire et de s'inventer des histoires en toute liberté.

Mais surtout le plaisir du partage, de la rencontre avec des lecteurs de tous horizons :

en vingt ans, j'ai entendu un grand nombre de témoignages très divers, certains plutôt drôles, d'autres très émouvants.

Je revois beaucoup de lecteurs d'une année sur l'autre et il s'est créé des relations d'amitié qui sont pour moi une vraie richesse.

J'ai pris l'habitude, depuis mes premiers romans, de les interpeller, au fil des pages, souvent de façon taquine et humoristique, : cela ne fait certes pas l'unanimité et détourne certains lecteurs de mes livres, mais ces apartés nourrissent une complicité avec la plupart des autres, qui m'encouragent à garder cette « marque de fabrique ».

**EXPOS**

**Maxime BENOIST**

*Maxime Benoist. Bienvenue dans mon Univers Contemporain : «Déstructuration des Eléments» d'Eau de Glace et de Bois, MAX.B Photography : «Photo d'Art Acousmatique» et de la Musique Baroque de Viole de Gambe, Artiste Gambiste autour de Marin Marais, Vivaldi, Louis de Caix d'Hervelois, François Couperin, Diego Ortiz, Boismortier et Antoine Forqueray.*



**Monique BENOIST**

*Artiste Peintre.*

*Elle a exposé dans de nombreuses salles de la région.*

*Retrouvez-la dans la salle socio-culturelle de la mairie de Prades au cours de ce 17e salon du livre.*



**CONFÉRENCE**

**Jean ROUX**

*Le vendredi 19 septembre  
à la salle socioculturelle  
de la mairie de Prades,  
conférence de Jean ROUX  
sur le patois  
et les sobriquets.*





## Cette édition est dédiée à la mémoire de trois grands amis du «Rocher d'écriture» qui nous ont quittés ces derniers mois.

### François BARRUEL

Le témoignage de sa fille, Laurence

*Mon père était avant tout un Humaniste, je l'ai toujours su mais je m'en suis encore plus rendu compte à son décès lorsque j'ai reçu tant de beaux témoignages de personnes d'univers très différents.*

*Il aimait les étoiles, mais aussi la nature, jardiner, regarder dans mon jardin au fil des semaines une fleur de pommier se transformer en pomme.*

*Il aimait beaucoup les arbres, s'allonger sous l'un d'eux et admirer son plumage caresser le ciel. D'ailleurs, lorsque je lui posais une question à laquelle il n'avait pas envie de répondre, il trouvait toujours un arbre pour me botter en touche en me disant : «Regarde cet arbre là-bas comme il est beau» ; cela nous faisait rire, on s'était compris et on passait à un autre sujet !!*

*Je suis très fière de mon père, de l'Humain qu'il a été : il a semé des tas de graines dans la vie de nombreuses personnes dont beaucoup continuent de pousser.*



L'évocation de Bernard Lhoste

### Gilles CALAMAND

*Quel Gilles évoquer en si peu de mots ? Entre le Monsieur Olivier de Radio-Craponne, le conteur intarissable qui puisait ses anecdotes dans son vécu comme dans sa culture tous azimuts, ou encore l'écrivain aussi à l'aise dans le roman policier que dans les récits historiques ou les nouvelles ?*

*Quel Gilles évoquer entre l'auteur aux réparties acerbes quand il était contrarié et le compagnon plein de bonhomie, qui camouflait derrière ses airs bourrus une grande générosité et une pudique tendresse. La tendresse... un sentiment dont il avait été privé en partie par l'absence d'un père qui lui a beaucoup manqué.*

*Gilles, un personnage !... un personnage tout en contrastes, quelqu'un qui gagnait à être connu, pour peu que l'on prenne le temps de bousculer les apparences, de gratter la carapace, pour libérer les multiples facettes d'un homme érudit et sensible.*

### Albert DUCLOZ

Extraits de l'hommage de Michel Flandin,  
sur Facebook, lors du décès d'Albert.

*Au revoir cher Albert. Ainsi donc es-tu parti, toi aussi, pour le long voyage, musette à l'épaule avec, sans doute, de quoi écrire à l'intérieur. Derrière toi filent les mots, par milliers, dont nous restons riches à jamais. Immense Albert dont la masse physique impressionnait à chaque poignée de main. Force tranquille de celui qui a trouvé sa voie et par là-même sagesse et assurance. (...)*

*Comme tu as bien su chanter notre beau département, y installant tes histoires chargées d'humanité et de vives émotions ! Écrivain infatigable, rédigeant chaque après-midi après avoir corrigé le matin la production de la veille. Écrivain présentant un ouvrage en dédicace, tandis qu'un autre chez l'éditeur prenait volume et qu'un autre encore commençait à vivre sur ton clavier. (...)*

*Ton franc sourire va nous manquer, avec ce souci d'élégance porté jusqu'au choix de tes bretelles. (...) Je terminerai par ta formulation favorite d'invitation, que je t'imagine nous dire encore, avec ton regard pétillant : «A vous y rencontrer avec plaisir, comme il se doit».*



## Pierre BENOIST

Comme dans son précédent roman « Le passage », l'auteur vous propose l'histoire d'un homme ayant vécu une jeunesse active et qui, arrivant à la fin de sa vie, pose une réflexion sur son passé.

«Une porte d'ouvre» est une quête à la recherche du passé.



## Renaud BENOIST

Renaud Benoist écrit depuis presque 30 ans, des histoires se déroulant en Auvergne. De romans en nouvelles fantastiques et de contes en enquêtes sur les mystères, il vous dévoile la face cachée de cette région baignée de légendes et d'histoires étonnantes. Après avoir écrit deux tomes sur le Triangle de la Burle, il revient avec une nouvelle enquête sur une histoire de hantise auvergnate passionnante... : «En quête du Moulin de Perbet».



## Bernadette BERGER

J'ai eu la chance d'avoir deux carrières professionnelles, celle d'institutrice et celle de secrétaire de mairie. Grâce à elles, j'ai fait de belles rencontres, des personnages attachants, étonnants, quelquefois loufoques. J'ai sillonné les routes de Haute-Loire, j'ai découvert de merveilleux petits villages et des paysages époustouflants. C'est la somme de toutes ces opportunités qui m'a inspiré les histoires que je prends plaisir à raconter. J'adore prendre le lecteur par la main et l'emmener en balade.



## Alain BEYNIER

Son livre mémoire, «Saint-Privat-d'Allier», décrit, de façon détaillée et abondamment illustrée, la vie sociale, paysanne et religieuse vécue après la guerre de 1939-45. L'intérêt de ce livre dépasse largement les limites de Saint-Privat-d'Allier, car la vie quotidienne au lendemain de la 2e guerre mondiale est bien la même dans toutes les communes de la Haute-Loire et des départements ruraux en général.



## Jacques BIENVENUE

Passionné d'enfance et même d'enfances, Jacques est un touche à tout dans les domaines du théâtre, de la chanson, de la littérature jeunesse et de musique. Il pense que l'enfance est la dernière vraie valeur à sauvegarder ! Son inspiration, il la puise directement auprès des enfants autant dans son imaginaire que dans les longues conversations qu'il entretient avec eux, qu'il ne cesse de côtoyer de spectacles en ateliers culturels ou autres stages ainsi qu'en dédicace.



## Aurélié & Cécile CALAMAND

«Lorsque papa était dans l'écriture, il ne parlait que de ses personnages, que de ses intrigues, comme si la fiction qu'il inventait était réelle. J'aimais bien nos conversations téléphoniques, notamment lorsqu'il a écrit La Goutte du Charme, je prenais des nouvelles d'Hortense, comme d'une vieille amie» (Cécile)

«J'ai poussé papa à sauter le pas pour faire publier ses romans car il avait essayé beaucoup de refus et ne voulait plus essayer... Après, on ne l'a plus arrêté. J'admirais son travail d'écrivain...» (Aurélié)





## Gilbert CIBERT

*Paulette, Annie, Nathalie, Béatrice. des chemins de vie de qui ont marqué Gilbert.*

*C'est pour elles quatre qu'il a souhaité reverser les profits de cette édition à l'association Solid'Elles, afin que leur combat de vie, leur parcours de femmes, différents, mais pleins de force et d'espoir chacune à leur manière, puissent peut-être aider d'autres femmes en souffrance.*



## Thierry DADOLLE

*Thierry Dadolle est de retour sous le pseudo de Jean Dominique avec un roman policier, «Fugue à Saint-Georges» qui reprend pour décor le Haut-Allier altiligérien. Cette intrigue rythmée reste dans le style et l'univers de son auteur : aventure, humour, fantaisie et sentiments humains. Le lecteur aura plaisir à retrouver la charmante Maxine Giacometti, lieutenant de police, qui va devoir percer un mystère... à haut risque diplomatique... à savoir comprendre où a bien pu fuguer le rejeton de... la Princesse de Galles !*



## Gisèle DUTHEIL

*Parisienne de naissance, Gisèle Dutheil a découvert l'Auvergne à 20 ans et n'a pu résister au charme de cette belle région.*

*À la retraite, elle se consacre à l'écriture, s'inspirant des récits de vie paysanne et des témoignages qu'elle recueille autour d'elle. Ses ouvrages, souvent ancrés dans la ruralité auvergnate, mêlent fiction et réalité, offrant une immersion dans le quotidien d'hier et d'aujourd'hui.*



## Marie-Noëlle FARGIER

*La nature humaine, la relation à l'autre, l'injustice sociale, l'exclusion ont toujours été une source de questionnements pour Marie-Noëlle, qu'elle traduira à travers ses romans avec une trilogie «La Bukinê d'Anna», «Le Camaret d'Achille» et «Les croque-mitaines du peuple de l'Elbe à la Loire» qui peuvent être lus indépendamment. Elle propose un dialogue atypique, «Je ne sais ni lire ni écrire» et un album pour enfants, «Moi aussi j'ai deux maisons» (avec un guide de mise en scène).*



## Henry-Noël FERRATON

*Très attaché à l'Auvergne et au Cantal, en particulier où il a passé toute sa vie professionnelle, Henry-Noël Ferraton profite de sa retraite, pour se consacrer à ses passions : la généalogie et l'histoire locale. L'écriture est arrivée plus tard, alors que rien ne le prédisposait à cet exercice : une formation scientifique et une carrière commerciale.*

*La condition des femmes est un thème récurrent de ses romans.*



## Michel FLANDIN

*Michel aime jouer avec les mots, comme d'autres avec les couleurs. Les sons, les tournures de phrase, le verbe est si riche... Poète depuis toujours, il a publié plusieurs recueils, a été honoré de quelques prix avant de s'initier à la prose par l'écriture de nouvelles. Son premier roman a ensuite vu le jour en 2008*

*et il publie cette année son 16e livre. Histoires locales, terroir, biographie, intrigues, amour, humour, Michel sait pincer plusieurs cordes.*



## Muriel FLANDIN

*Muriel a travaillé plusieurs années dans le milieu social en tant que secrétaire.*

*Passionnée de lecture... elle a eu l'envie d'écrire à son tour.*



*Bibliographie aux éditions*

*Les sentiers de l'écume :*

*«La Voix de l'île», roman,*

*- tome 1, l'Œil de Tigre, 2010*

*- tome 2, l'Œil Céleste, 2011,*

*«Les cinq doigts de la main», roman, 2012.*

## Patrick GINEYS

*Né en 1964 au Monastier sur Gazeille (43), voici un poète amoureux des beaux paysages de Haute-Loire, Haute-Ardèche, Lozère et autres jolis coins de France. Ce rêveur randonneur continue de mettre en valeur la montagne, sa campagne bien aimée, ainsi que les personnes remarquables qui y vivent. Par les quelques vers de son cinquième recueil, il souligne aussi certains événements intenses, tendres et merveilleux de la vie.*



## Marie GARNIER

*Marie est uneoureuse des mots.*

*Auteure jeunesse depuis plus de 15 ans, elle anime régulièrement des rencontres scolaires, des ateliers d'écriture et d'accompagnement à la réalisation d'un livre avec des enfants et des adultes.*

*Dans sa bibliographie :* *Le nid des paillons,*

*Le papillon à roulettes, V'Rett la petite souris verte, Faribole et Mistrigi, Emma et la baguette magique, Les chaussettes de Nathan...etc.*

*En 2025 : Turbulette la poulette qui n'avait plus sommeil.*



## Robert GOUBET

*Un jour, l'un de ses sept petits-enfants, à qui Robert racontait des histoires de son invention, lui dit : «Tu nous racontes des histoires, pourquoi n'en écris-tu pas ?»*

*De là est née sa passion pour l'écriture de romans d'aventures pour la jeunesse.*

*Il a plaisir à la partager avec des élèves. Il*

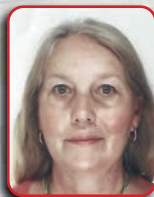
*les rencontre dans leurs classes pour répondre à leurs questions sur la conception d'un livre.*

*Chaque année il participe également à l'écriture d'un livre avec une classe.*



## Dana GRAY

*Née à Roche la Molière dans la Loire, elle fait ses études de lettres à Saint-Etienne, à Honoré d'Urfé. Après une licence et une maîtrise de lettres, elle devient professeur de français. Puis part à la Réunion, où elle continue son parcours d'enseignante. Installée depuis 2011 à Bellevue-la-Montagne, elle présentera «Des contes et nouvelles», «Une bonne étoile» et «Le pays vert des errances enfantines».*



## Régine GROUSSET Pascal REBOURS

*C'est grâce à une amitié littéraire et picturale entre Régine Grousset, l'Auvergnate, et Pascal Rebours, le Breton, que les textes imaginatifs et les illustrations aquarellées de la première ont pu rencontrer les retouches stylistiques et la mise en page soignée du deuxième. De*

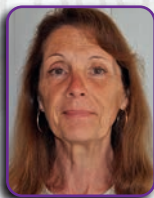
*cette collaboration amicale, est né un premier album de 12 contes pour petits et grands intitulé « Il était un mois ».*





## Jacqueline LEFORT

2013 - *L'enfance trahie*  
2014 - *Clémence et Clara*  
2016 - *Marie au fil du temps / Marie Bohême (Tome 1)*  
2017 - *Marie au fil du temps La promesse de l'automne (Tome 2)*  
2019 - *La disparue du calvaire*  
2020 - *D'Ambre et de lumière*  
2021 - *La rivière écarlate*  
2022 - *Les tourments du passé (suite de la rivière écarlate)*. Prix Lucien Gachon 2024  
2024 - *L'héritier de la combe noire (sélectionné pour le prix Arverne 2025)*  
2025 - *Sous le sceau du secret (suite de l'héritier de la combe noire)*.



## Bernard LYONNET

Bernard Lyonnet vit actuellement dans un bourg des monts du Forez. Il publie des reportages sur le Laos et la Thaïlande pour la revue «Atlas». Son premier roman, «Chemin faisant vers Compostelle», roman-balade naturaliste et élégiaque. «Stevenson en cavale» se déroule sur le fameux chemin parcouru par l'auteur écossais et son ânesse Modestine. «Un printemps grec» nous plonge dans la Grèce des années 60 qui connaîtra un coup d'Etat. L'auteur a également publié un recueil de haïkus «L'emprise des saisons».



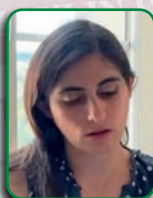
## Danièle MASSARDI

Auteure de «La vie jusqu'à la dernière goutte», Danièle Massardi vous propose «Léontine» ouvrage relatant la vie de sa grand-mère et de ses sœurs au cours de la période de la grande guerre.



## Tiphaine MORA

Née en 1991 à Clermont-Ferrand, enseignante, Tiphaine a publié son premier roman en 2013. L'écriture romanesque est au cœur de sa vie depuis de nombreuses années ; elle publie également des nouvelles dans la revue Zone Critique et des poèmes écrits sur le vif, comme des notes de journal hebdomadaire sur sa page Instagram.



Son écriture s'intéresse à la vie contemporaine, à la façon dont les tendances sociales vont affecter nos existences intimes, au poids des secrets et des non-dits.

## Pierre PETIT

Pierre est l'auteur de la *Chronique de Fontbonne* : quatre romans qui relatent des événements survenus dans ce bourg du 15 août 1957 au 15 août 1958 (Ed. Jeanne d'Arc). Un autre roman (*Monts d'Auvergne*) leur sert de préambule. Sept romans les suivent, publiés aux Presses de la Cité dans la collection Terre de France. Le dernier, «La ceinture dorée» est sortie en février 2023. Toutes ces histoires se déroulent sur le Plateau de Fontbonne.



## Marie-Rose POMMIER

Après une carrière de Guide Culturel, Marie-Louise publie en 2023 un premier livre en autoédition : «Infimes Trésors. Le Pacher des Bœufs oublié» concrétise la première phase d'une véritable quête identitaire.

En 2025 : «Cueillettes» célèbre la nature telle qu'elle fut au 20ème siècle. Exubérante et généreuse !

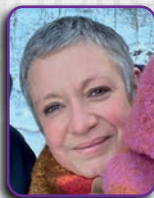


2025 : classement en 3ème position au concours du Rocher d'écriture de Prades avec «La Fontaine des Trois Seigneurs».

## Sophie RICHER

Sophie Richer est romancière et professeure de Lettres modernes en Haute-Loire. Passionnée par la généalogie, les archives familiales et les petites histoires qui rejoignent la grande, elle puise son inspiration dans les vies oubliées et les silences du passé. Elle est l'auteure de «2120» (2021) et de «Viens-tu du ciel profond» (2022, version intégrale).

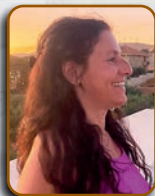
En 2024, elle publie Valentine, son premier roman historique inspiré d'une histoire vraie dans lequel la narratrice raconte sa destinée de femme de 1871 à l'aube du XXe siècle.



## Céline ROUSSEL

Auteure de carnets de voyages, illustrés par Samuel Chardon

«Carnet d'Inde» ; «Carnet du Maroc» ; «Carnet de Guadeloupe et Dominique» ; «Le Burkina Faso par la route» ; «Carnet d'Égypte» ; «Carnet de la Réunion et Maurice» ; «La Mécanique du voyage» ; «Voyage en terre Maya» ; «La nuit de l'esclavage» ; «Carnet de Thaïlande, Cambodge et Laos».



## Nicolas SIGAUD

54 ans. Marié et père de deux enfants. Actuellement, il a la responsabilité d'un service des sports dans une commune près de Clermont. Très investi dans le judo, il enseigne et entraîne dans un club à Aubière.

Passionné de sport et de voyages, il s'est rendu à plusieurs reprises au Japon et apprécie la culture asiatique. Personnage entier, tout ce qu'il fait... il le fait à fond !



## Charles SIMOND

Né au Puy-en-Velay le 25 mai 1946, il a été, au siècle dernier, le premier instituteur homme en maternelle dans la Loire.

Il vit actuellement sept mois par an au milieu d'une garrigue d'Ardèche du sud, dans une petite maison sans eau courante et sans électricité. L'hiver, il émigre dans

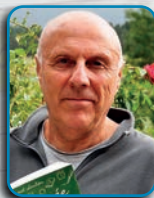
la Loire. Charles se définit comme «brasseur de mots». Son écriture poétique se donne libre cours dans toute sa littérature : romans, récits et même les deux tomes publiés de son journal. Écrire est pour lui existentiel.



## Bernard SOULIER

Dans son nouvel ouvrage, «Une année à l'école», ce retraité de l'éducation nationale publie un témoignage qui éclaire le quotidien des écoles tout au long d'une année scolaire avec ses aléas, ses joies, ses peines, ses difficultés.

Un récit prenant, présenté de façon humoristique pour éviter de «sanctifier» l'école qui est et doit rester un lieu plein de vie.



## Françoise TISSOT-GIVERS

Françoise TISSOT GIVERS vit dans son département d'origine à St-Pierre du Champ. Passionnée de littérature et de musique, elle s'intéresse à la politique et aux sujets de société dans leur ensemble. Professeur d'Anglais pendant 40 ans, elle a beaucoup voyagé à travers le monde, et en a tiré une expérience riche en relations humaines. Elle est autrice de trois romans, dans lesquels on retrouve son intérêt pour les combats sociaux et les rencontres plus ou moins fortuites.





## Laurence BARRUEL

L'écriture a toujours été très importante pour François Barruel, pour exprimer ce qui lui semblait primordial et ce qu'il ressentait. Laurence, sa fille, et lui aussi eu beaucoup de plaisir à travailler ensemble sur des livres, textes et photos.

Parmi les titres de François : «Balades dans le temps», «Balades dans les étoiles», «L'oubliée», «Place du Plot»... et, en collaboration avec Laurence : «Chevaux de terre et vent d'hiver», «Ânes, tendres âmes», «Vachement tendre»...



## Audrey DESLIN

Passionnée de lecture et d'écriture depuis sa tendre enfance, elle s'est tournée vers l'écriture d'ouvrages de fantasy fantastique. Son dernier ouvrage : «L'oracle des mille lacs.»



## HISTOIRE SOCIALE de la HAUTE LOIRE

Les distilleries rurales de Haute-Loire / Quand les paysans de La Clauze se rebellèrent contre leur seigneur / Entre militantisme et entreprise: l'expérience de la Librairie Laïque au Puy-en-Velay / Quand la ville « mange » la campagne. Le quartier de Roche-Arnaud au Puy-en-Velay, au XX<sup>e</sup> siècle / La concession minière de Frugères : un théâtre social du XIX<sup>e</sup> siècle - Affairisme et politique, bourgeoisie et prolétariat / Le refus des armes en Haute-Loire entre 1795 et 1815: la gendarmerie se heurte à la population / Lettres d'Albert Volle à la libération du camp de Dachau / Etre fermier au domaine de Sainzelles en 1823 / De l'artisanat au salariat - L'exemple des cloutiers de la région de Saint Ferréol d'Auroure / Un double meurtre en Margeride.



**AREAS**

**François Malochet**  
Agent Général

20 Avenue des Champs-Blysés 43170 CHADREAC Tél. 04 71 02 33 34	2 Avenue du Pont 43110 AUREC-SUR-LOIRE Tél. 04 77 35 26 30	42 Rue du Pont 43300 LANGEAC Tél. 04 71 74 47 58
--	--	--

e-mail : F.malochet@areas-agences.fr  
n° Oras 07 017 361

**Taxi  
VSL  
Ambulances**

7 Avenue de l'Europe  
43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 00 27

\* \*

**audiosolution**  
APPAREILS AUDITIFS

**Haute-Loire**

**AUDIOPROTHÉSISTES**  
Diplômés d'Etat

**Jean-Benoît PRORIOL**  
**Jean-Baptiste REVEL**  
**Amélie JOY**  
**Alexandre PRADINES**  
**Marine BAUDOUIN**

**TECHNICIENS en Audioprothèse**  
**Solène RIJAT**  
**Sabrina USSON**  
**Bastien HARE**

**BAR  
des 3  
RIVIÈRES**

**BAR  
ÉPICERIE  
DÉPÔT DE PAIN  
SNACK - RESTAURATION**

**ACCUEIL RANDONNEURS  
D'AVRIL à SEPTEMBRE**

10 rue de la mairie  
43300 PRADES  
**Tél. 04 71 77 25 03**

**Val d'Optic**

votre opticien  
**Laurent Haon**  
Opticien diplômé

29, boulevard Charles de Gaulle  
43300 LANGEAC  
opticienvaldoptic@gmail.com

Tél. 04 71 77 02 88  
Fax 04 71 77 01 73

**BOUCHERIE - CHARCUTERIE - VOLAILLES - TRAITEUR**  
**Vlaender de Ier Olsin**

*Quelle joie il nous allène chez*  
**CHABANON Père et fils**  
43580 St-Privat-d'Allier - Tél./fax 04 71 37 92 76  
*Succursale Suc d'Charcuterie Maison - Pêles Crues*

**Hôtel  
Bar Restaurant**

**06 60 80 77 70**

**CHALET DE LA SOURCE**  
925 Route des Sources, 43300 PRADES  
chaletdelasource43@hotmail.com  
chalet-source.com

**Claire Coiff'**  
Coiffure Mixte

11 place de la liberté  
43300 LANGEAC  
Tél. 04 71 77 01 55

Pour les particuliers et professionnels  
**Jardinier - Motoculture  
Espaces verts**

**Jardi  
NATURE**

jardnature43@orange.fr - Tél : 04.71.76.59.25  
ZA de Chambard Grand Sud - 43300 LANGEAC

Tacos - Burgers - Panini - Pites - Assiettes - Sandwichs

sur place et à emporter  
1 place Hotel de ville - 43300 - Langeac  
**09 55 76 98 89**



## VOTRE LIVRE EN AUTO-ÉDITION AVEC LA CLÉ DU CHEMIN

Fort de plus de trente ans d'expérience, La Clé du Chemin vous accompagne de A à Z dans la réalisation de votre livre, et pour la création de tous vos documents imprimés.

leduchemin@lacteduchemin.fr ☎ 04 71 03 32 11 ☎ www.lacteduchemin43.fr Onglet «Fabrication de livres»



LE VRAI CONSEIL

**pulsat**

### FABIEN PRADAL

31 Boulevard Charles de Gaulle

43300 LANGEAC

Tél: 04 71 77 04 88

mail: fabien.pradal@pulsatlangeac.fr

ELECTROMENAGER - TV - HI-FI - MULTIMEDIA  
ALARMES - VIDEO SURVEILLANCE  
LITERIE - POELES A GRANULES - CUISINES

## EURO-PRESSING

Ouvert  
du Mardi au Samedi  
de 8h30 à 12h30  
et 14h30 à 19h



04 71 77 31 07

12, bd Charles de Gaulle - 43300 LANGEAC

## Cuisine traditionnelle Hôtel cocooning

Pauline et Gérard



**Auberge  
de Chanteuges**

Rue des Moulins 43300 CHANTEUGES

☎ 04 71 77 26 61 auberge-de-chanteuges.fr

contact@auberge-de-chanteuges.fr



### Valentin sarl

menuiserie.valentin@wanadoo.fr

Charpente, couverture, zinguerie.  
Menuiserie : bois PVC alu. Volets roulants.  
Maisons ossature bois. Escaliers - Parquets

Von - BP 42 - 43300 LANGEAC

Tél. 04 71 77 07 83

Fax 04 71 77 06 70

## Pompes Funèbres Moneyron



**Funérarium**

Langeac

Tél. 04 71 77 00 93

### Chez Christiane

Bar Tabac Journaux

Tel / Fax: 04 71 74 01 07



Christiane BESSEYRE

Rue des Moulins  
43300 CHANTEUGES

christiane.besseyre@orange.fr



# SUPER U LANGEAC

60 Rue d'Auvergne, 43300 LANGEAC

☎ 04 71 77 04 66

*les nouveaux  
commerçants*





# *Le Rocher d'Écriture*

## *17<sup>e</sup> édition - 2025*

### *Le programme*

#### **Vendredi 19 septembre**

**À 20 h 30**

**Conférence de Jean Roux  
sur le patois et les sobriquets**

#### **samedi 20 septembre**

**Dès 14 heures Accueil des auteurs**

**14 h à 17 h 30 Rencontre avec les auteurs/ dédicaces**

**Exposition photo de Maxime Benoist**

**Exposition Picturale de Monique Benoist**

**À 18 h 30 Concert de viole de gambe, à l'église, par Maxime Benoist**

#### **Dimanche 21 septembre**

**Dès 9 heures Accueil des auteurs**

**10 h à 18 h Rencontre avec les auteurs / dédicaces**

**Exposition photo de Maxime Benoist**

**Exposition Picturale de Monique Benoist**

**11 h 30 Remise du prix d'écriture**

**12 h Inauguration**

*Photos de couverture :  
MAX B Photography*