

EN BONUS !

> SAM 10H00 / ATELIER LECTURE DE CARTE

Par Adrien Sahuc

Souvent encombrantes et remplies d'informations, mais aussi souvent mystérieuses et pleines de promesses. Ce sont les cartes ! Et si on (re)découvrail comment on s'en sert ?
À partir de 10 ans | Gratuit | sur inscription à bibliotheque@vorey.fr

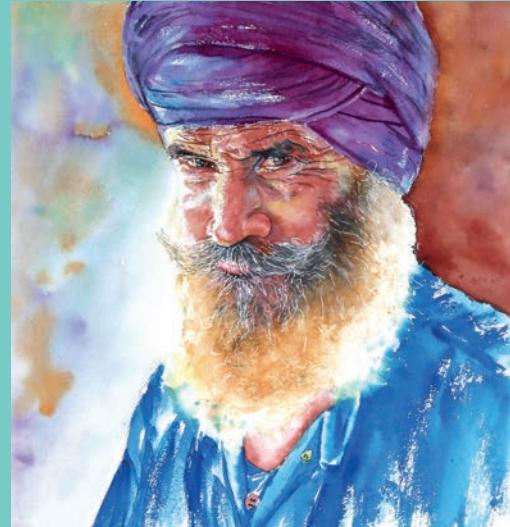
> DIM 12H00 / LIRE LE VOYAGE, C'EST VOYAGER AUTREMENT

Lectures de morceaux choisis d'écrivains voyageurs par les bénévoles
À la médiathèque | Public adulte | Gratuit | 45 min |

> DIM 13H00 / TABLE RONDE «LES AVENTURIERS D'À CÔTÉ»

avec Boris Moï (accompagnateur en montagne), Norbert Dupré (accompagnateur et guide nature randonnée), Alexandre Malartrie (accompagnateur en montagne, moniteur de ski) et Pierre-Julien Jouve (parapentiste, membre du projet Kili Hand'icare)
Ils sont tous accompagnateurs en montagne, passionnés par les sports en pleine nature, adeptes des sorties respectueuses de l'environnement. Ils ont le goût de la transmission et le souci des autres. Ensemble ils échangeront autour de leurs métiers en Haute-Loire et ailleurs.
À partir de 8 ans | Gratuit | Durée 1h

> EXPO : LA PROSE DU MONDE PAR ALAIN RICHARD
Peintures de voyages principalement des les régions himalayennes



> ESPACE LIVRES DE VOYAGE

> BUVETTE & PETITE RESTAURATION sam soir & dim midi

Tarifs

1 Projection 7€

Gratuit - 10 ans

Soirée Femme Liberté 12€



Pass 2 films le même jour (hors soirée) 10€

Réservation possible sur embarcadere.net

En partenariat avec le Festival Quais du Départ et la librairie de voyages « Raconte-moi la Terre »



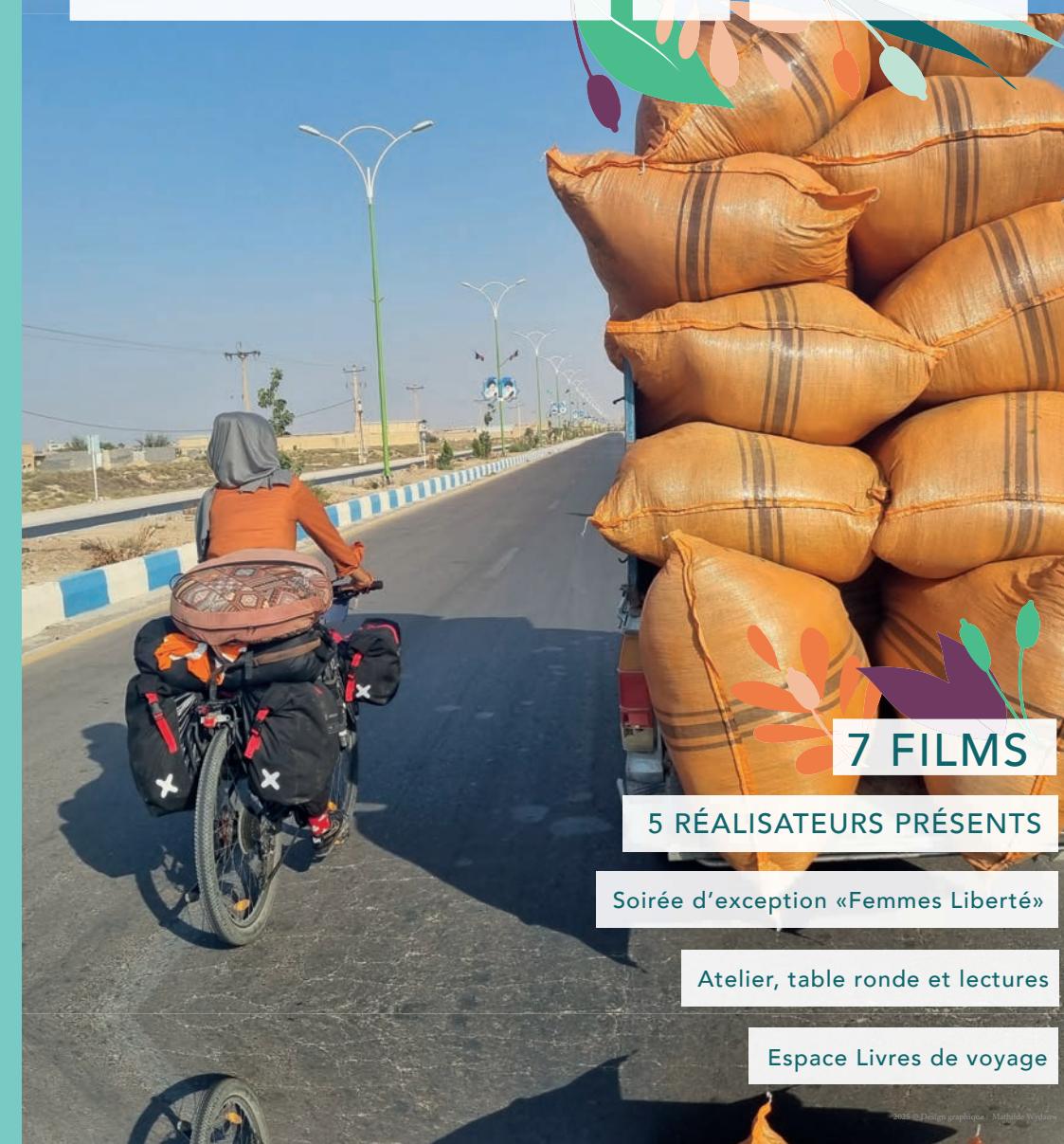
Organisé par l'Embarcadère, la Médiathèque (Commune de Vorey) et l'association «La Barque»



Ne pas jeter sur la voie publique. Crédits Photos : Archive famille Ziai, LeVillageDeKenou

Le Festival VOYAGEUR

5 > 7 DÉC 2025 // VOREY



Soirée d'exception «Femmes Liberté»

Atelier, table ronde et lectures

Espace Livres de voyage

À L'EMBARCADÈRE

VEN 5 DÉC

> 20H00 / ESPOIRS

Projection-rencontre avec Imanol Corcostegui / Producteur du documentaire et Rédacteur en chef de L'Equipe explore



Aux quatre coins du monde, cinq adolescent(e)s doivent chacun(e) surmonter des obstacles pour vivre leur passion du sport. En résonance avec les Jeux Olympiques de Paris de 2024, ce documentaire est un voyage initiatique à travers des cultures du monde entier et une formidable déclaration d'amour au sport !

SAM 6 DÉC

> 14H30 / LA PARALPINE

Projection. De Guillaume Funck



Passionné de montagne, Guillaume se décide, à 25 ans, à réaliser son rêve : traverser les Alpes en parapente, de la Slovénie à Nice, en faisant l'ascension des plus beaux sommets. Avec ses amis, il vole au-dessus des glaciers et nous fait découvrir sa passion où risque, doute et solitude côtoient le partage et le bonheur.

> 16H30 / À PERTE DE VUE

Projection-rencontre avec Pierre Petit, réalisateur

« Quand on voyage, on devrait fermer les yeux » : la phrase de Blaise Cendrars résume la trame du film À perte de vue de Pierre Petit et de sa fille Carla, malvoyante. Un voyage initiatique à cheval dans les steppes kirghizes, une aventure extraordinaire. Pierre filme le voyage de Carla et sert d'yeux à sa fille... Un film vibrant sur le lien fusionnel père fille.

> 20H00 / SOIRÉE D'EXCEPTION « FEMME LIBERTÉ »

>> UNE FRANÇAISE À KABOUL

Projection-rencontre avec Charlotte Erlih, réalisatrice



En 1928, Élisabeth Naim Ziai, jeune normande, épouse le cousin du roi d'Afghanistan. Le couple s'installe à Kaboul mais le roi est détrôné. Élisabeth restera à Kaboul et, première femme dévoilée du pays, consacrera sa vie à faire avancer la cause des femmes dans son pays d'adoption. Son aventure méconnue permet de revisiter une période d'ouverture et d'émancipation. Grâce à des images d'une grande qualité et des archives inédites, ce film remet en lumière une autre facette, pleine d'espoir, de ce pays meurtri.

>> LE DÉFI POÉTIQUE D'UNE FEMME AFGHANE

Lecture poétique et musicale d'Odile Bertotto

Sur scène, Farida Faryad, Odile Bertotto et Jean-Yves Loude portent le défi d'une femme qui a quitté son pays, l'Afghanistan, pour continuer à faire entendre la voix et la poésie de femmes assignées au silence.

DIM 7 DÉC

> 11H00 / PARFUM D'ESSENCE

Projection. De Anaïs Béné et Jessica Malbet



Parfum d'Essence c'est le récit de l'aventure hors normes de Jessica et Anaïs, deux jeunes femmes parties sur un coup de tête rejoindre l'Himalaya à vélo. Sans aucun entraînement, elles se lancent dans un périple insolite et mouvementé qui les amènera, contre toute attente, à rencontrer le Dalaï-Lama. Armées de drapeaux de prière tibétains, elles seront poussées à questionner les limites de la paix et de la liberté au gré des rencontres et des contextes politiques. Mais avec une seule ligne de conduite : pourvu qu'on se marre ! Un film vitaminé qui donne du pep's !

> 14H30 / ALASKA, LA CABANE DE DICK PROENNEKE

Projection-rencontre avec Elliott Schonfeld, réalisateur

Un siècle après le philosophe H.D.Thoreau et sa cabane sur les rives de l'étang Walden, à 51 ans, Richard « Dick » Proenneke quitte la civilisation avec le rêve fou de revenir à



la vie sauvage. En 1968, il rejoint les terres du peuple Dena'ina en Alaska et se construit une cabane où il vit seul pendant 30 ans avec les animaux comme seuls voisins. Vingt ans après sa mort, l'explorateur Elliott Schonfeld part sur ses traces. A travers une nature sauvage, l'aventurier s'enfonce dans l'inconnu pour retrouver la cabane de Dick et comprendre la vie de cet homme qui ne fit qu'un avec le reste du vivant.

> 17H00 / LE VILLAGE DE KENOU

Projection-rencontre avec Niek Nicolaes et Herma Darmstadt, réalisateurs



Dans le village de Kenou au Bénin, l'animisme est omniprésent et le vaudou façonne la vie quotidienne. Tassi, la doyenne et la prêtresse maintient le contact avec les ancêtres. Avant toute décision importante, ceux-ci doivent être consultés. Le film suit le rythme de la vie du village et dresse le portrait d'une communauté ancrée dans les traditions animistes. Niek Nicolaes et Herma Darmstadt parviennent à capturer la complexité et la poésie du vaudou. Tourné entre 2017 et 2021 ce film puissant et pénétrant, porte et dévoile avec respect la singularité de ces pratiques ancestrales.